

Het einde van de verzameling.

Onderstaand artikel heb ik, in een iets gewijzigde vorm, gepubliceerd in De Beeldenaar van november/december 2017.

Het heeft echter betrekking op vele, zo niet alle verzamelingen zodat ik het ook op Online Museum wil publiceren.

Het maakt niet uit wat je verzamelt, of het nu suikerzakjes, postzegels, sigarenbandjes, lucifermerken, fossielen, bodemvondsten, munten of iets anders is, met het klimmen der jaren moet je je deze vraag toch eens gaan stellen. Alles op z'n beloop laten is de weg van de minste weerstand en dan zadel je een ander met jouw 'probleem' op.

Ik verzamel bakenloodjes en andere loden penningen met een tijdelijke betaal functie zoals armenpenningen. Ik bezit geen metaal detector en ben dus aangewezen op het kopen (of soms krijgen!) van de te verzamelen objecten.

Naast het verzamelen op zich houd ik mij vooral bezig met de achtergronden / geschiedenis en heb ik een database opgezet voor de bakenloodjes, ondertussen meer dan 1500 exemplaren.

Dit is dus een andere manier van verzamelen als weer een vinkje zetten bij een catalogus nummer of jaartal.

Maar goed, nu het feit 'wat uiteindelijk te doen met de verzameling?'

Er zijn een aantal opties welke ik hieronder wil beschrijven met enkele op- en aanmerkingen;

1. Schenken aan de kind(eren)?

Wij hebben geen kinderen, die optie vervalft.

2. Verkopen, bijvoorbeeld via een veiling?

Het liefste zou ik de met grote zorg samengestelde verzameling compleet willen houden. Bij verkoop valt deze helaas toch in delen uiteen.

Met de opbrengst van de veiling kun je wel iets leuks gaan doen op de 'oude dag', maar de optie om het geld te besteden voor nieuwe aankopen is helaas vervallen.

3. Schenken aan een museum?

Ongeveer 30 jaar geleden waren wij op Terschelling. Ik wilde graag museum 't Behouden Huys bezoeken omdat deze ook enkele bakenloodjes in hun bezit zouden moeten hebben.

Bij de tentoon gestelde objecten waren de loodjes helaas niet te vinden.

Dan maar even aan de museum medewerker vragen. 'Ja, dat zou best wel eens kunnen', hij zou wel even kijken, kom maar mee. De ene na de andere lade – stortbak werd open getrokken met hierin volop breekbaar glas en aardewerk tussen allerhande zware metalen voorwerpen. Klemde de bak een beetje, gewoon een harde ruk eraan geven. Het ging mij door merg en been, zoals deze vondsten werden behandeld.

Uiteindelijk de loodjes toch gevonden. Mochten ze op de foto? Maar natuurlijk, neem maar mee naar buiten, hier heb je zulk slecht kunstlicht.

Heel aardig allemaal natuurlijk, maar je moet er toch niet aan denken dat er zo met je verzameling wordt omgegaan en dat zal nu zeker ook niet meer gebeuren (hoop ik).

Het is natuurlijk ook zo dat niet elke munt of penning museale ambities heeft.

Daarnaast las ik kortgeleden dat de Gelderse (archeologische) depots overvol dreigen te raken. Nu nemen numismatische objecten niet zoveel ruimte in, maar vele kleinen maken één grote.

4. Schenken aan de Gemeente?

Op 26 november 2007 heb ik een deel van de collectie munten, penningen, loodjes en overige objecten van de Gemeente Enkhuizen mogen bekijken, inventariseren, fotograferen en beschrijven. Hun collectie was keurig gerangschikt in muntenladen, toen nog zonder omschrijving.

Zij hebben al ruim 60 Havenloden (type WD) in hun bezit en ik denk niet dat zij zitten te wachten op nog eens twintig exemplaren welke weer opgeborgen en gecatalogiseerd moeten worden.

Er zullen echter ook gevallen zijn waarbij een gemeente een schenking graag zal accepteren.

Neem bijvoorbeeld de bakenloodjes van Brielle, types HM, HN, HO en HP. Zie mijn artikel Armenpenning van Dordrecht blijkt bakenlood van Brielle in De Beeldenaar, november/december 2015. De gemeente Brielle heeft geen van deze loodjes in bezit.

5. De gehele collectie, gesteld dat er belangstelling voor is, schenken aan de Nationale Numismatische Collectie (NNC)?

Deze collectie bevindt zich bij de Nederlandsche Bank (DNB) in Amsterdam welke ook de numismatische database NUMIS onder haar beheer heeft.

Sinds de sluiting van het Geldmuseum is NUMIS in beheer van De Nederlandsche Bank.

Ik weet dat er nog volop aan NUMIS gewerkt wordt, maar op dit moment vind ik de nieuwe opzet van DNB zeker geen verbetering ten opzichte van de 'oude' van het Geldmuseum, en hopelijk komt dit nog. PAN staat momenteel nog in de kinderschoenen maar wordt gelinkt aan NUMIS. Toch hoop ik dat ik mijn collectie uiteindelijk voor iedereen toegankelijk kan maken, niet alleen via mijn huidige website, maar ook door het raadplegen van NUMIS. Een geruststellende gedachte is wel dat de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag mijn website archiveert als Digitaal Erfgoed.

Op dit moment ben ik voor mijzelf tot de volgende conclusie gekomen: tot mijn 65^e 'mag' ik nog loodjes aankopen, krijgen mag daarna ook nog.... Vanaf 65 – 70 ga ik mij meer bezighouden met het optimaliseren van de website en het afwerken van de LoodjesBucketList wat o.a. inhoud meer archief onderzoek. Ook wil ik in die periode een besluit nemen wat ik met mijn volledige collectie ga doen. Conclusie: ik heb nog even!! (hoop ik). Ik ben zeer benieuwd hoe anderen hierover denken.

Met vriendelijke groet,
Alex Kussendrager van Loodjesmuseum.